

*Zu den Stücken:*

**Luciano Berio** " **O King** " (1970)

Berio hat "O King" zum Gedenken an den schwarzen Bürgerrechtler Martin Luther King geschrieben, der 1968 in Memphis ermordet worden ist. Die Sopranistin singt fast das ganze Stück über die Vokale, die dem Ausruf "O Martin Luther King" entnommen sind. Diese Worte bilden die alleinige textliche Grundlage der Komposition.

**Steve Reich** " **Phase Patterns** " (1970)

Reichs "Phase Patterns" ist ein "Klassiker" der sogenannten Minimal Music. Über einen Zeitraum von ca. 7 Minuten erstreckt sich ein kontinuierlicher Prozeß von sich überlagernden, teils versetzt, teils gleichzeitig gespielten rhythmisch entworfenen Figuren. Es wird damit ein anderes Hörerlebnis angeboten als das Normale: Nicht die Spielfertigkeit des Musikers und die Kompositions-idee sind gemeint, sondern ein meditatives Einschwingen auf das sich allmähliche Verändern von scheinbar immer Gleichbleibendem.

*K.R./B.J.-S.*

Konzert  
in  
St. Maria im Frieden

*Musikzweig  
des  
Humboldt-Gymnasiums  
Rheinische Musikschule*

Freitag  
10.6.1994  
19.30 Uhr

## Programm

D. Cimarosa  
(1749-1801)

**Allegro aus:  
Konzert für zwei Flöten und Kammerorchester**

*Kammerorchester*

*Querflöte: Iris Gast  
Christine Schrage  
(Klasse Chr. Meininger)*

L. Berio  
(1925)

**O King (1970)**

*Gesang: Sonja Mühlhausen*

*Flöte: Iris Gast*

*Klarinette: Markus Faßbender*

*Geige: Christoph Herrmann*

*Cello: Rahel Rosenthal*

*Klavier: Anne Ziegler*

J. S. Bach  
(1685-1750)

**Allemande, Sarabande aus:  
Suite Nr.3 d-moll für Violine - Solo**

*Geige: Magdalena Herrmann  
(Klasse: I. Stolterfoot)*

St. Reich  
(1936)

**Phase Patterns für vier E-Orgeln**

*E-Orgel: Julia Opperbeck  
Andrea Jankowsky  
Nadine Peters  
Iris Henle*

J. Haydn  
(1732-1809)

**" Missa brevis Sancti de Deo "**  
Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus,  
Benedictus, Agnus Dei

*Oberstufenchor*

*Kammerorchester*

*Dirigentin: Sonja Mühlhausen*

*Sopran: Daniela Köhler*

*Orgel: Wolfgang Hoyer*

**Leitung: Brigitte Jünemann-Stark  
Klaus Riedel**

*Dauer: ca. 60 Minuten, keine Pause*

*Zur Deckung der Unkosten wird am Ende um eine Spende gebeten*