

Grenzgänge

Neue Musik nach 1945

nochmal
Do., 1.9.94
19.30 Uhr im PZ

fiumi caldi
raccolte
fiumi caldi
raccolte

Musikzweig des Humboldt-Gymnasiums/Rheinische Musikschule
Donnerstag, 1. 9. 94, 19.30 Uhr, PZ

PROGRAMM

Maurizio Kagel	"Ludwig van"	<i>Bühnenbild/Kamera: Susanne Hanke Querflöte: Iris Gast Violine: Reda Raafat Cello: Mirja Topp Klarinette: Markus Faßbender</i>	Hans Werner Henze (*1926)	"Jack Pudding", ein Ballett daraus: Menuett und Tango	<i>Kammerorchester</i>
Annegret Keller	"Keine Zeit"	<i>Oberstufenchor F-Piano: Andrea Tenhagen E-Bass: Tim Rashid Synthesizer: Melanie Kurth</i>	John Cage	"Radio Music" (1956)	<i>Musikpraktischer Grundkurs der Jgst. 13</i>
Hajime Okumura	"Jahresanfang in Japan" (1969) daraus: Allegro molto Maestoso	<i>Querflöte: Iris Gast Violoncello: Rahel Rosenthal Klavier: Marie-Pilar Boelsen</i>	Gaspar Cassado	Suite für Violoncello solo "Preludio-Fantasia"	<i>Violoncello: Mirja Topp</i>
Luciano Berio (*1925)	"O King" (1979)	<i>Querflöte: Iris Gast Klarinette: Markus Faßbender Violine: Christoph Herrmann Violoncello: Rahel Rosenthal Klavier: Anne Ziegler Stimme: Claudia Scholz</i>	Heinz Martin Lonquich	"Widersprüche" Improvisationsanweisungen für 5 Instrumentalisten und einen Zeitgeber	<i>Violine: Christoph Herrmann Violoncello: Caspar Isenberg Violine: Reda Raafat Violoncello: Mirja Topp Violine: Magdalena Herrmann</i>
Steve Reich	"Clapping" (1972)	<i>Jenni Rieger, Nadja Ortmann, Susanne Hanke Jeanette Marchewka, Julia Opperbeck</i>	Luciano Berio	"Das Pferd" "Barn Dance" (Tanz in der Scheune) aus: opus number zoo (1975)	<i>Querflöte: Christine Schmidt Claudia Scholz Christine Andrae Klarinette: Marcus Faßbender Fagott: Michael Schlappa Katrin Gerken</i>
Anestis Logothetis	"Agglomeration" (1964) für Violine solo	<i>Violine: Reda Raafat</i>	Maurizio Kagel	"Sur Scène" (1959/60) (Ausschnitt)	<i>Sprecher: Jenni Rieger Mime: Susanne Hanke Sänger: Ulla Dördelmann Instrumentalisten: Jan Crummenerl Christoph Schuster Manfred Neumann</i>
Anne Tübinger	"Empfindungswörter" (Text: R.O.Wiener "beispiele zur deutschen grammatik")	<i>Oberstufenchor</i>	Ernst Toch	"Walzer" (1962)	<i>Oberstufenchor Perkussion: Susanne Hanke</i>
Hartmut Fladt	"Trostworte vom Amt"	<i>Oberstufenchor Sprecher: Christoph Schuster Rezitation: Alice Hemmer E-Piano: Andrea Tenhagen E-Gitarre: Hanno Klemm</i>	Leitung:	<i>Brigitte Jünemann-Stark Klaus Riedel Andrea Tenhagen</i>	

— Pause —